



# Антон Опарин



*портфолио*



*Гитарист и виртуоз Антон Опарин родился 23 ноября 1995 года в городе Самара. Он играет на гитаре с шести лет. Сейчас ему 21, и, несмотря на его юный возраст, Антон имеет более чем 10-летний опыт и солидный багаж достижений.*

Возможно, сегодня мы не знали бы гитариста Антона Опарина, если бы не случай. У Антона было ужасное пищевое отравление, которое, к счастью, успешно излечилось. Антон чувствовал себя серьезно больным, и его отец Михаил дал ему свою бережно хранимую гитару, чтобы отвлечь мальчика от боли. Папа сыграл пару аккордов и рок-н-рольный риф. Каково было удивление, когда Антон, взяв гитару, сразу повторил то же самое. Это означало только одно: у Антона есть талант и музыкальная хватка. С тех пор, Антон и гитара - неразлучны.

Первое серьезное выступление Антона проходит на международном конкурсе «Многоликая гитара», состоявшемся в Государственном музыкальном колледже эстрадного и джазового искусства в Москве. Восемилетний Антон соревнуется в возрастной категории от 16 до 30 лет с опытными музыкантами со всего мира. В этом нелёгком

поединке наш герой завоевал почетное второе место.

Выступление на Многоликой гитаре приносит Антону первую славу. Авторитетный гитарист Дмитрий Четвергов приглашает Антона на живое телешоу «Просвет» знаменитого телеведущего Дмитрия Диброва, на телеканале «Россия 1», где талант Антона становится сенсацией. Самарский филиал телевизионного канала СТС рассказывает об Антоне в популярном телешоу «Истории в деталях». Антон становится одним из трех главных героев документального фильма «Дар Небесный». Также он становится постоянным участником фестиваля «МАМАКАБО».

В 2006 году Brighton Institute of Modern Music (Англия) и легендарный гитарист (Гатри Гован) Guthrie Govan, который преподавал в этом институте, приглашают Антона провести мастер-класс для студентов BIMM. Антон подружился с преподавателями и со многими учениками. Они и сегодня часто обмениваются опытом друг с другом и обсуждают музыкальные новости.

В 2009 году Антон отправляется в Соединенные Штаты, где посещает NAMM Show - крупнейшую выставку музыкальной индустрии.



стрии в мире. На выставке его замечает Gary Kramer - основатель всемирно известного гитарного бренда «Kramer» и владелец компании «Gary Kramer Guitar». Антон становится эндорсером фирмы «Gary Kramer Guitar» и представляет этот бренд по всему миру с 2009 года. Дает концерт в Лос-Анджелесе, который проводит эта компания, где его выступление открывает гитарист Хоуи Саймон (Howie Simon, ex. Alcatrazz). Он также дает мастер-классы для студентов всемирно известного Musicians Institute в Голливуде, а также в культовом музыкальном месте West L.A. Music в Лос-Анджелесе, где, случайно знакомится с Ильёй Лагутенко - лидером крупнейшей российской рок-группы



«Мумий Троль». С тех пор Антон и Илья хорошо знакомы и иногда сотрудничают в разных проектах. В частности, Антон выступает в составе группы Мумий Троль и в сайд-проектах Ильи Лагутенко, таких как экспериментальный проект «Горностай».

---

В том же году Антона приглашают выступить в культовом американском клубе «Whiskey A Go Go».

В следующем году Антон открывает концерт для последней гитаристки Майкла Джексона «Orianthi» на шоу NAMM и записывает свои первые авторские музыкальные композиции в сотрудничестве со всемирно известным гитаристом Грегом Хоу (Greg Howe).



Антон решает вернуться в Россию, чтобы начать работу над своим проектом. Он глубоко погружается в создание своего первого инструментального альбома и с большим энтузиазмом развивает навыки композитора. Параллельно он сотрудничает с британской подростковой группой

---

«Room 4», с которой он активно обменивается опытом и пишет гитарные соло для песен группы. В 2014 году британский филиал российского «Первого канала» выпускает новостной сюжет о совместной работе музыкантов и запускает его в федеральном эфире. Вскоре после этого, Антон решает, что накопилось достаточно авторского материала и пришло время показать его миру. Он переезжает в Москву, где начинается формирование полноценной рок-группы.

Наряду с музыкой, Антон Опарин также занимается и общественной деятельностью. В 2016 году он создает BRICS Arts International - организацию, которая стремится помочь артистам стран БРИКС и открыть для них



огромный культурный рынок БРИКС. Организация также способствует дружбе и сотрудничеству между странами БРИКС через культуру. К 2017 году BRICS Arts International получает поддержку от Министерства по делам молодежи России, правительственной организации «РосПатриот-Центр», крупнейшего в России мото клуба «Ночные волки» и Института театрального искусства. Сегодня BRICS Arts имеет представителей во всех странах БРИКС.



История Антона Опарина здесь не заканчивается. Следующие страницы этой биографии не заставят себя ждать.

---