

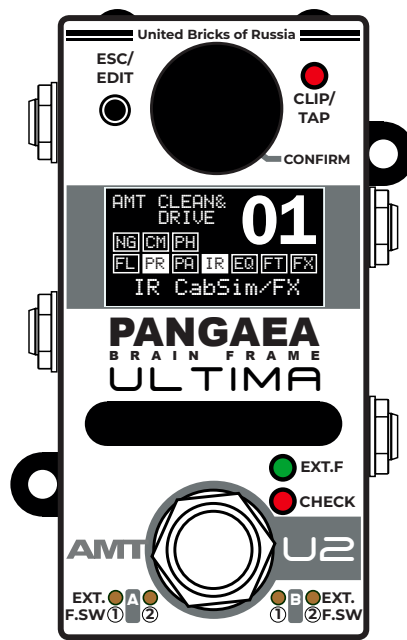
AMT

Устройство/аппаратная платформа для
реализации различных гитарных эффектов
в зависимости от типа прошивки

Pangaea

ULTIMA U2

Brain Frame



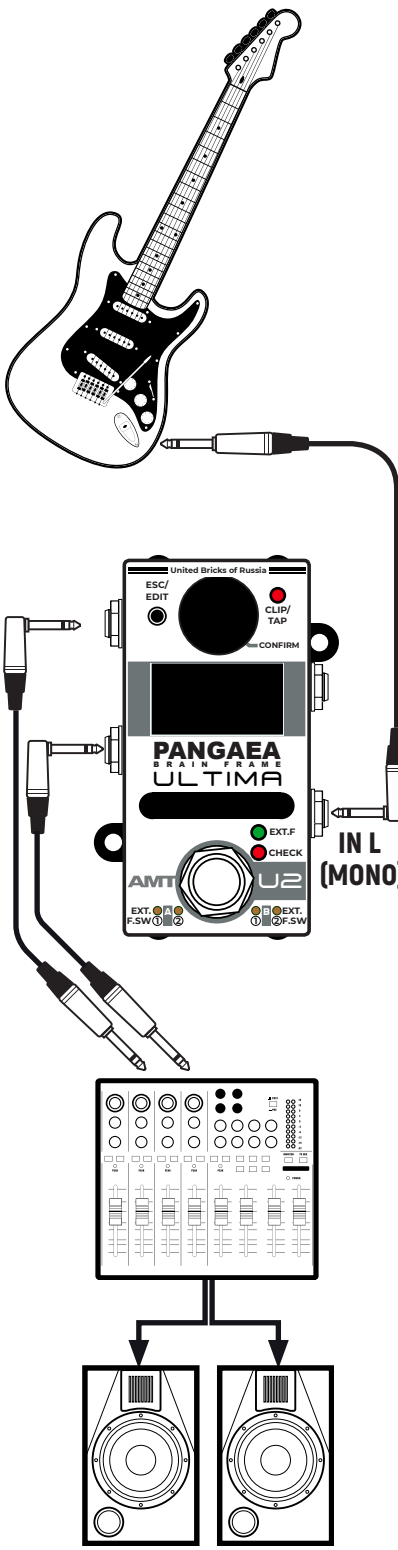
ОПИСАНИЕ ПАКЕТА ПРЕСЕТОВ

RUS (Rev. D)

Для прошивки* **[01] IR CabSim Fx**

*актуально для прошивки версии **v.1.05.07**
(или более поздней):

media.amt-sales.com/firmware-for-u-2/

Номер и название пресета	Краткое описание и особенности пресета	Используемый импульс IR (с пояснениями)	Описание построения рекомендуемой гитарной цепи
<p>01 AMT CLEAN & SOLO DRIVE</p>	<p>[FL] + [PR] в режиме (CLEAN) + [IR] + [FT] в режиме HPF + [RV]</p> <p>При нажатии на футсвитч U-2: [NG] + [PR] переходит в режим соло (LEAD) + [PA] + [IR] + [EQ] + [DL].</p>	<p>OwnHammer_412_MAR-RI_V30-EN-16_421-00.wav</p> <p>Кабинет Marshall 1960B 4x12 с динамиками Celestion VINTAGE 30 / Звук снят динамическим микрофоном Telefunken MD421/5</p>	
<p>02 AMT CLEAN & COMPRESS</p>	<p>[CM] + [PH] + [PR] в режиме (CLEAN) + [PA] + [IR].</p> <p>При нажатии на футсвитч U-2: добавляются [EQ] + [RV].</p>	<p>OwnHammer_412_MAR-RI_V30-EN-16_421-00.wav</p> <p>Кабинет Marshall 1960B 4x12 с динамиками Celestion VINTAGE 30 / Звук снят динамическим микрофоном Telefunken MD421/5</p>	
<p>03 AMT CRUNCH & FL+REVERB</p>	<p>[NG] + [PR] в режиме (Crunch) + [PA] + [IR] + [EQ].</p> <p>При нажатии на футсвитч U-2: добавляется [FL] + [RV] с предилеем.</p>	<p>01 - EV 212 2x12 G12H Cond Cone 0".wav</p> <p>Закрытый кабинет EVH 5150III® 2x12 с динамиками Celestion G12H / Звук снят конденсаторным микрофоном Studio Projects B1</p>	
<p>04 AMT MIDGAIN & DELAYROOM</p>	<p>[NG] + [PR] в среднегейновом режиме (LEAD) + [PA] + [IR] + [EQ].</p> <p>При нажатии на футсвитч U-2: добавляется [DL] с эффектом комнаты.</p>	<p>OwnHammer_412_MAR-RI_V30-EN-16_421-00.wav</p> <p>Кабинет Marshall 1960B 4x12 с динамиками Celestion VINTAGE 30 / Звук снят динамическим микрофоном Telefunken MD421/5</p>	
<p>05 AMT ACOUSTIC & COSMIC</p>	<p>Имитация акустической гитары с пьезозвукоснимателем через [CM] + [PR] в режиме (CLEAN) + [IR].</p> <p>При нажатии на футсвитч U-2: добавляется [FL] + [EQ] + [RV] наподобие «Космического Эффекта»</p>	<p>Tay 610 Piezo 1a.wav</p> <p>Базируется на фактуре звука акустической гитары Taylor 610E, снятой пьезозвукоснимателем</p>	
<p>06 AMT HIGHGAIN & REVERB-PREDEL</p>	<p>[NG] + [PR] в хайгейновом режиме (LEAD) + [PA] + [IR] + [FT] в режиме LPF.</p> <p>При нажатии на футсвитч U-2: добавляются [EQ] + [RV] с эффектом предилея.</p>	<p>6505_recto_57_NV.wav</p> <p>Кабинет Mesa 4x12 с динамиками Celestion VINTAGE 30 / Звук снят динамическим микрофоном</p>	