

Пресеты с эмуляцией предусилителя

Попробуйте эти пресеты с гитарой, подключенной напрямую в Pangaea. Вы также можете использовать overdrive и другие педали эффектов и подключать их к Pangaea точно так же, как обычно подключаетесь в чистый канал усилителя. Некоторые пресеты реагируют на нажатие ножного переключателя **CONFIRM**. Пресеты с подписью **“Use EXP pedal”** содержат параметры, регулируемые педалью экспрессии (не входит в комплект поставки).

1. **Amp Clean chnl emulator:** Эмулирует чистый канал усилителя. Переключатель **CONFIRM** включает ревербератор.
2. **Amp Cranked Up:** Эмулирует ламповый усилитель, работающий на полной громкости. Педаль экспрессии регулирует уровень гейна.
3. **Amp + AutoWah:** Эффект wah-wah реагирующий на динамику игры. Нажатие переключателя **CONFIRM** включает хорус.
4. **Amp+Compressor:** Демонстрирует работу компрессора. Педаль экспрессии позволяет на ходу регулировать степень сжатия.
5. **Amp + Reverb:** Космический ревербератор. Ножной переключатель включает компрессор, позволяя выделить определенные партии, в то время как педаль экспрессии регулирует длину реверберации.
6. **Amp+Spring Rev:** Эмулирует классический усилитель с пружинным ревербератором и эффектом тремоло (активируется переключателем **CONFIRM**).
7. **Amp+Square Trem:** Импульсное тремоло. Педаль экспрессии регулирует скорость.
8. **Amp+Sine Trem:** Классическое тремоло. Педаль экспрессии регулирует скорость.
9. **Amp + Rotary:** Эмулирует эффект вращающегося динамика. Лучше всего работает в связке с overdrive. Эффект работает в стерео.
10. **Amp + Surf:** Короткая задержка делает этот пресет идеальным для рокабилли или серф музыки. Нажатие переключателя **CONFIRM** включает тремоло.

Пресеты без эмуляции предусилителя

Следующие пресеты предназначены для подключения Pangaea к предусилителю или в петлю эффектов усилителя. Пресеты **11-18** дублируют пресеты **03-10**, но без эмуляции преампа.

11. **AutoWah**
12. **Compressor**
13. **Reverb**
14. **Spring Reverb**
15. **Square Tremolo**
16. **Sine Tremolo**
17. **Rotary**
18. **Surf**
19. **4x12 Brit Cab:** Эмулирует звук классического британского кабинета 4x12. Переключатель **CONFIRM** включает дилей.
20. **2x12 US Cab:** Эмулирует звук классического американского комбо 2x12. Переключатель **CONFIRM** включает дилей.
21. **Sub Techno:** Эффект основанный на резонансном фильтре. Управляется педалью экспрессии. Лучше всего работает совместно с distortion. Ножной переключатель делает звучание еще более красочным, включая phaser.
22. **TreasureIsland Clean:** Отличный пресет для прозрачного чистого звука.
23. **TreasureIsland Lead:** Отличный пресет для сольных партий.
24. **Backwards:** Реверсивный дилей. Сыграйте пару гаммообразных фраз.
25. **Orange Phaser:** Эмулирует звучание классической педали phaser. Скорость регулируется педалью экспрессии.
26. **Jet Flanger:** Фленджер, уносящий нас назад в 80-е.
27. **Pride:** Несколько ритмичных нажатий переключателя **CONFIRM** адаптируют время задержки к темпу этой известной песни.

28. Rev Delay Cho: Пресет 3-в-1. Ножной переключатель **CONFIRM** включает/выключает дилей.

29. Rev Delay Pha: Еще один пресет 3-в-1. Переключатель **CONFIRM** включает/выключает дилей.

30. Do not use this preset: Пресет-загадка.

31. Evil \$h*t: Концентрат агрессии, созданный для любителей тяжелого звука.

Пресеты для эмуляции акустической гитары

Эти пресеты основаны на импульсе, записанном с реальной акустической гитары при помощи конденсаторного микрофона. Несмотря на то что названия пресетов подразумевают определенную схему подключения, некоторые из них могут звучать лучше с Вашим оборудованием, чем другие. Вы всегда можете перенастроить любой из них под конкретный инструмент.

32. Acoustic Gtr Direct: Используйте этот пресет при подключении гитары напрямую в Pangaеа. Как правило нековый звукосниматель дает более реалистичную эмуляцию акустической гитары.

33. Acoustic Gtr LA2: Для эмуляции акустики при подключении электрогитары через AMT LA2 или другой преамп.

34. Acoustic Gtr Piezo direct: Этот пресет создан для использования с инструментом, оборудованным пьезодатчиком. Это может быть акустическая или электрогитара, подключенная напрямую в Pangaеа.

35. Acoustic Gtr Piezo + LA2: То же самое, что и предыдущий пресет, но для случая, когда Pangaеа подключена к выходу AMT LA2, другого предусилителя или в петлю эффектов.

Пресеты для баса

Мы не забыли о басистах! Эта группа пресетов содержит несколько отличных кабинетов.

97: Bass 1: Эмулирует звучание басового кабинета 8x10. Подключите Pangaеа к выходу предусилителя.

98: Bass 2: Эмулирует звучание басового кабинета 8x10. Подключите Pangaеа к выходу предусилителя.

99: Bass 3: Эмулирует звучание басового кабинета 4x10. Подключите инструмент напрямую в Pangaеа.