



SS-11

Гитарный предварительный усилитель

Руководство пользователя

www.amtelectronics.com

Указания по технике безопасности.

ВНИМАНИЕ! Высокое напряжение! Опасно для жизни! Даже после отключения от сети внутренние цепи могут находиться под напряжением до 500В. Во избежание поражения электрическим током запрещается снимать нижнюю крышку корпуса или верхнюю вентиляционную панель устройства. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами. Если устройство не эксплуатируется, необходимо отключить его от сети.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Во избежание возгорания или поражения электрическим током, устройство не должно подвергаться воздействию дождя или влаги и внутрь устройства не должна попадать вода или другая жидкость. Не ставьте на устройство заполненные жидкостью сосуды, например, вазы.

Этот символ указывает на наличие неизолированного и опасного напряжения внутри корпуса прибора и опасность поражения электрическим током.



Этот символ указывает на важную информацию об эксплуатации прибора и его обслуживании, содержащуюся в сопроводительной документации.



Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

1. Сохраняйте руководство пользователя.
2. Обращайте внимание на предупреждающее указание.
3. Соблюдайте все указания по эксплуатации.
4. Для протирки прибора используйте только сухую салфетку, предварительно выключив прибор из сети.
5. Не загораживайте и не накрывайте чем-либо вентиляционные отверстия. При монтаже прибора руководствуйтесь указаниями фирмы-производителя.
6. Не устанавливайте прибор вблизи от источников тепла, избегайте попадания на прибор прямых солнечных лучей.
7. Прокладывайте сетевой кабель таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, а также избегайте его соприкосновения с острыми углами и т.п. В том случае, если сетевая вилка или штепсельная розетка устройства служит для отключения устройства от сети, они должны быть легко доступны.

8. Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности. Отключайте прибор от сети во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
9. Все работы, связанные с ремонтом прибора, должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом.
10. **ВНИМАНИЕ!** Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала. Во избежание поражения электрическим током, не выполняйте ремонтные работы, не описанные в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

Содержание

Важные указания	1
Комплект поставки	1
Введение	2
Перед началом работы	2
Технические характеристики	2
Элементы управления	3
Передняя панель	3
Только для квалифицированного персонала	3
Замена электронных ламп	3
Аудио соединения и коммутация	3
Блок-схема	4

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ!

При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур, перед включением необходимо выдержать прибор при комнатной температуре в оригинальной упаковке в течение 2-х часов, НЕ МЕНЕЕ!

Для подключения гитарного предварительного усилителя к другим приборам используйте исключительно кабели, предназначенные для данного типа соединений.

Ни в коем случае не используйте другие кабели, например: акустические, и т.п.

ВКЛЮЧЕНИЕ гитарного предварительного усилителя:

Включение производить ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ всех аудиосоединений!

Перед подключением гитарного предварительного усилителя к сети убедитесь в том, что корпус, соединительный кабель и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений: порезов, трещин, вмятин и т.п. и находятся в исправном состоянии.

Для включения SS-11 сначала вставьте низковольтный разъём сетевого адаптера в соответствующее гнездо на задней панели гитарного предварительного усилителя, а затем включите адаптер в розетку питающей электросети.

ВЫКЛЮЧЕНИЕ гитарного предварительного усилителя:

Для отключения гитарного предварительного усилителя сначала отключите внешний гитарный усилитель, используемый вместе с SS-11. Затем отключите сетевой адаптер предварительного усилителя SS-11.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект поставки изделия входят:

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. Гитарный предварительный усилитель | 1шт. |
| 2. Адаптер сетевой | 1шт. |
| 3. Руководство пользователя | 1шт. |
| 4. Коробка упаковочная | 1шт. |
| 5. Гарантийный талон | 1шт. |

ВВЕДЕНИЕ

Напольные гитарные предварительные усилители **SS-11A** и **SS-11B** ориентированы на эксплуатацию в студийной и концертной деятельности при игре как в стандартном строе, так и в пониженном.

Перед тем, как было принято решение о серийном производстве AMT SS-11 guitar preamp, мы провели серию тестовых прослушиваний и экспериментов. В итоге пришли к выводу, что для того, чтобы удовлетворить разнообразные вкусовые пристрастия огромной армии гитаристов, SS-11 нужно производить как минимум в двух модификациях, в результате чего мы создали два совершенно разных прибора на единой базовой платформе.

Наш девиз при создании SS-11 – качественный звук при минимальных габаритах и максимальных функциональных возможностях, в полноценном ламповом переусилении, с качественными электронными комплектующими.

Особенности архитектуры SS-11:

- ✓ полностью ламповый 4-х каскадный канал переусиления (2 лампы 12AX7) с высоковольтным анодным напряжением питания (+300V).
- ✓ три отдельных канала CLEAN/CRUNCH/LEAD. Каналы CRUNCH и LEAD при этом имеют общий темброблок, но отдельные регуляторы чувствительности и выходного уровня, а также отдельные переключатели Tone-SHIFT.
- ✓ последовательный разрыв (FX LOOP);
- ✓ возможность работы выхода OUTPUT как в специализированные оконечные гитарные усилители со стандартным уровнем +10дБ (режим TO AMP), так и непосредственно в микшерный пульт со стандартным уровнем -10дБ и симуляцией гитарного кабинета (режим TO MIX)
- ✓ на выходах преампа применены усовершенствованные полупроводниковые буферы, обеспечивающие не только обогащение сигнала нижними гармониками, но и также плавный выход в легкое дополнительное ограничение, свойственное устройствам с разрывом на вакуумных триодах.
- ✓ в SS-11 применен новый эмулятор гитарного кабинета на полевых транзисторах, обладающий улучшенной естественностью звучания при работе «в линию»
- ✓ особое внимание уделено качеству анодного питания триодов: в преампе применен специально разработанный высоковольтный преобразователь, исключающий проникновение импульсных помех в усиливаемый сигнал.

Описание каналов SS-11

Канал LEAD имеет хороший запас по переусилению, дает плотное, тягучее звучание, позволяя исполнять как агрессивные ритм-партии, так и певучие соло с отличной читаемостью.

Канал CRUNCH отличается меньшей общей чувствительностью и более открытой структурой звука. Широкий диапазон регулировки чувствительности позволяет получать звук в этом канале от легкого кранча до приближающегося по плотности и яркости к LEAD-каналу тяжелого звучания.

Канал CLEAN – ориентирован на классический чистый звук, с легким ограничением в режиме максимальной чувствительности и кристальной чистотой и яркостью в зоне умеренных значений чувствительности. Канал CLEAN имеет отдельный 3-х полосный темброблок, регулировку чувствительности и выходного уровня, и переключатель **BRIGHT**.

Перед началом работы

Для обеспечения безопасности транспортировки прибор был тщательно упакован на предприятии-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

- **При наличии повреждений НЕ посылайте прибор нам, а сообщите продавцу и транспортному предприятию, т.к. в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.**
- **Во избежание повреждений при хранении и транспортировке всегда используйте оригинальную упаковку.**
- **Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.**
- **Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.**
- **Во избежание перегрева прибора, обеспечьте достаточный приток воздуха к нему, не накрывайте его и не размещайте вблизи от других излучающих тепло приборов.**
- **Эксплуатация вблизи мощных радиопередатчиков и источников высокочастотных сигналов может привести к заметному ухудшению качества звука. В данном случае, увеличьте расстояние между прибором и передатчиком и используйте экранированные кабели для всех соединений.**

ВНИМАНИЕ!

Обратите внимание на то, что высокая громкость может нанести вред слуху и/или повредить динамические головки Вашей акустической системы. Перед включением устройства поверните регуляторы «Volume» в крайнее левое положение (против часовой стрелки). Всегда старайтесь придерживаться умеренного уровня громкости.

Технические характеристики

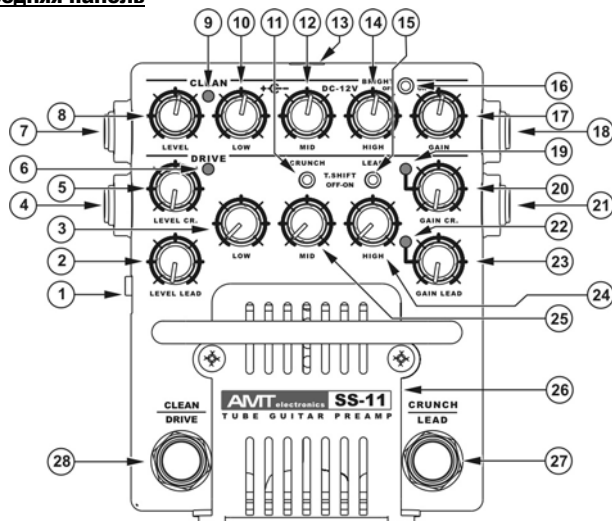


Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.

Лампы 12AX7 (ECC-83)	2шт.
Вход INPUT Импеданс Чувствительность	1,0 МОм -20dB
Вход RETURN Импеданс Чувствительность	1,0 МОм -10dB
Выход OUTPUT Выходной импеданс Уровень выходного сигнала (режим TO AMP)	10кОм +10dB
Уровень выходного сигнала (режим TO MIX)	-10dB
Выход SEND Выходной импеданс Уровень выходного сигнала	10кОм -10dB
Электропитание Напряжение Ток	DC 12V 0,56A
Сетевой адаптер Напряжение Ток	DC 12V 1,25A
Габариты / Вес Габариты NETTO (ШхВхГ). (без сетевого адаптера) Масса NETTO (без сетевого адаптера) Габариты GROSS (ШхВхГ) Масса GROSS	(без сетевого адаптера) 0,52 кг. Прибл. 206x83x140мм. Прибл. 0,8 кг.

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Передняя панель



1. Переключатель уровня выходного сигнала **TO AMP / TO MIX**
2. Регулятор **LEVEL LEAD** определяет уровень громкости канала LEAD
3. Регулятор **LOW** устанавливает низкочастотный диапазон канала DRIVE
4. Разъем **OUTPUT** – выход на усилитель мощности / линейный вход микшерного пульта (в зависимости от положения переключателя 1)
5. Регулятор **LEVEL CR.** определяет уровень громкости канала CRUNCH
6. Индикатор работы канала **DRIVE**
7. Разъем **RETURN** – вход подключения выхода внешнего блока эффектов (-10dB)
8. Регулятор **LEVEL** определяет уровень громкости канала CLEAN
9. Индикатор работы канала **CLEAN**
10. Регулятор **LOW** устанавливает низкочастотный диапазон канала CLEAN
11. Переключатель **T.SHIFT** канала **CRUNCH** позволяет дополнительно подчеркнуть средние и верхние частоты
12. Регулятор **MID** устанавливает среднечастотный диапазон канала CLEAN
13. Разъем **DC-12V** (находится на задней стенке) предназначен для подключения сетевого адаптера
14. Регулятор **HIGH** устанавливает высокочастотный диапазон канала CLEAN
15. Переключатель **T.SHIFT** канала **LEAD** позволяет дополнительно подчеркнуть средние и верхние частоты
16. Переключатель **BRIGHT** – выполняет тоновую коррекцию канала **CLEAN**
17. Регулятор **GAIN** канала **CLEAN** устанавливает уровень чувствительности канала CLEAN
18. Разъем **SEND** – выход для посылки сигнала на внешний блок эффектов (-10dB)
19. Индикатор работы канала **DRIVE** в режиме **CRUNCH**
20. Регулятор **GAIN CR.** устанавливает уровень чувствительности канала CRUNCH
21. Разъем **INPUT** – вход, предназначен для подключения электрогитары
22. Индикатор работы канала **DRIVE** в режиме **LEAD**
23. Регулятор **GAIN LEAD** устанавливает уровень чувствительности канала LEAD
24. Регулятор **HIGH** устанавливает высокочастотный диапазон канала DRIVE
25. Регулятор **MID** устанавливает среднечастотный диапазон канала DRIVE
26. Верхняя защитная крышка электронной лампы
27. Ножной переключатель **CRUNCH / LEAD** осуществляет переключение режимов работы канала DRIVE в режим CRUNCH или LEAD
28. Ножной переключатель **CLEAN / DRIVE** осуществляет выбор между каналами CLEAN и DRIVE



ВНИМАНИЕ! Все соединения должны производиться **ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ** питании гитарного предварительного усилителя!



Только для квалифицированного персонала

ОПАСНО! Высокое напряжение! Опасно для жизни!

Даже при отключении от сети, внутренние цепи могут находиться под напряжением до 500 Вольт. Во избежание поражения электрическим током, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** открывать корпус. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может производиться только квалифицированными специалистами. Если устройство не эксплуатируется, необходимо отключить его от сети.



Через цепи предварительного усилителя проходит ток высокого напряжения. Во избежание возможных поломок или травм, связанных с возгоранием или электрическим замыканием, **внутри устройства не должны попадать посторонние предметы или жидкости.**

Замена электронных ламп

Для замены электронных ламп необходимо:

1. Снять верхнюю защитную крышку лампы (поз.26), открутив 4 (четыре) крепёжных винта.
2. Снять нижнюю крышку гитарного предварительного усилителя, открутив 4 (четыре) крепёжных винта.
3. Извлечь старые электронные лампы.
4. Установить на их место новые электронные лампы.
5. Произвести установку нижней крышки гитарного предварительного усилителя и верхней защитной крышки.

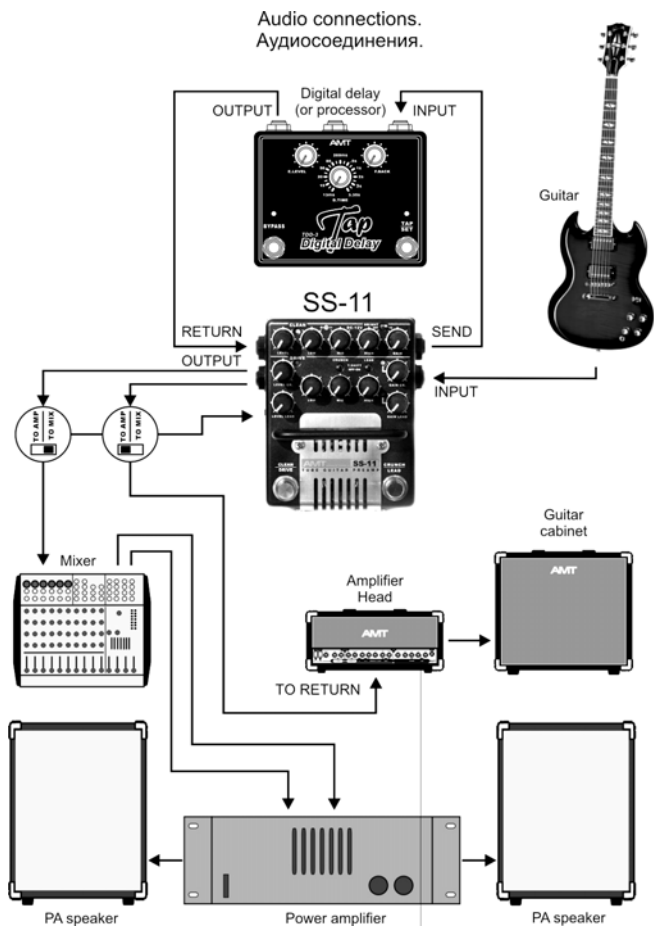
Для замены используйте **только лампы, рекомендованные производителем.**

АУДИОСОЕДИНЕНИЯ И КОММУТАЦИЯ



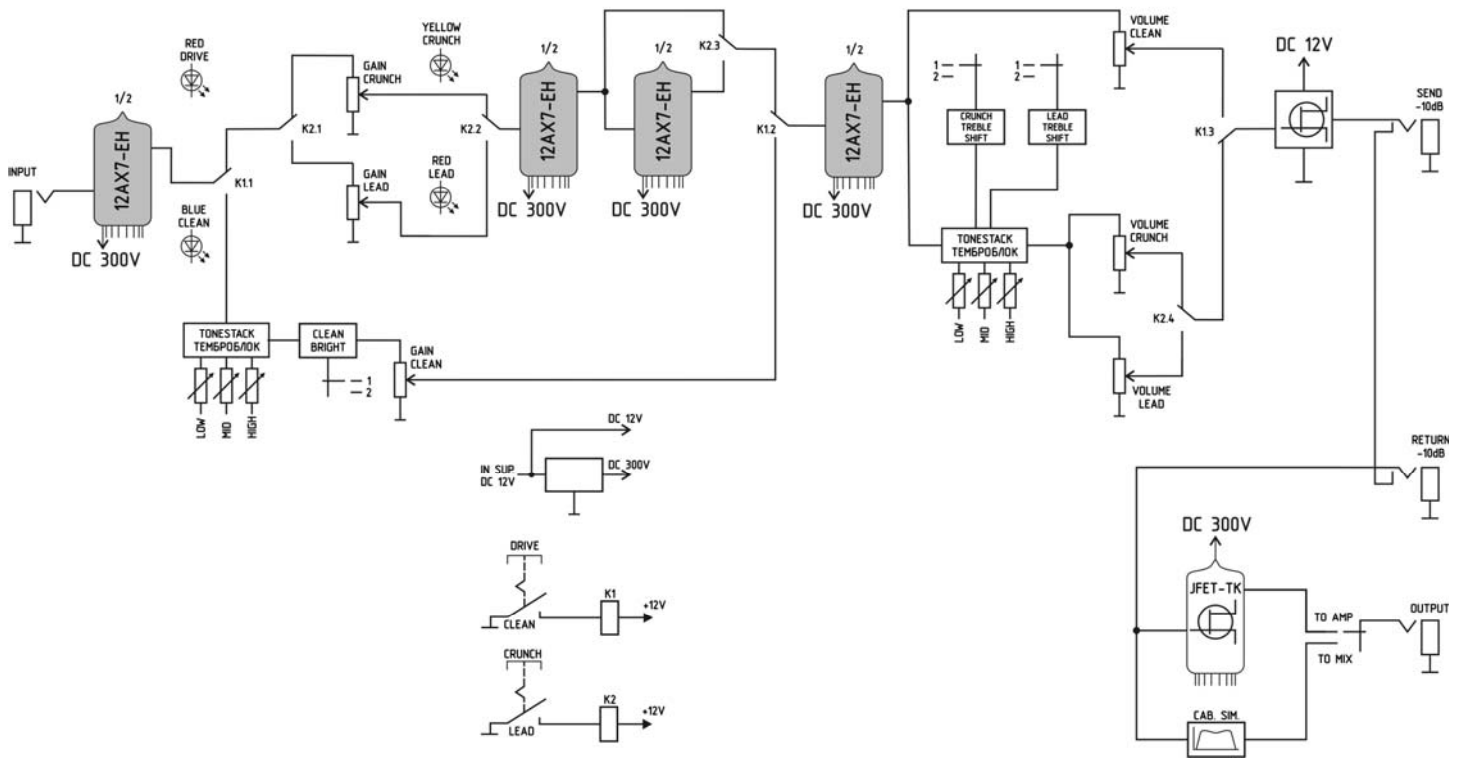
ВНИМАНИЕ! Все соединения должны производиться **ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ** питании гитарного предварительного усилителя!

Схема возможных аудио-соединений усилителя с внешними приборами:



SS-11 Block-diagram.

SS-11 Блок-схема.



AMT Electronics оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию и внешний вид изделия, не ухудшающие его потребительские свойства, без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид изделия могут отличаться от приведенных в данном документе.