

прибор от сети во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.

9. Все работы связанные с ремонтом прибора должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом.
10. **ВНИМАНИЕ!** Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала во избежание поражения электрическим током не выполняйте ремонтные работы, не описанные в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

### Содержание

<b>Важные указания</b>	<b>1</b>
<b>Комплект поставки</b>	<b>1</b>
<b>Введение</b>	<b>2</b>
Перед началом работы	2
<b>Технические характеристики</b>	<b>2</b>
Расположение контактов на низковольтном разъёме сетевого адаптера	2
<b>Элементы управления</b>	<b>3</b>
Передняя панель	3
Задняя панель	3
Приоритетность входов INPUT	3
<b>Только для квалифицированного сервисного персонала</b>	<b>3</b>
Замена электронных ламп	3
<b>Аудиосоединения и коммутация</b>	<b>4</b>
<b>Блок-схема</b>	<b>4</b>
<b>Отзывы</b>	<b>4</b>

### ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ!

НЕСОБЛЮЖДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ УСИЛИТЕЛЯ ИЛИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ. НА ПОВРЕЖДЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮЖДЕНИЯ ЭТИХ УКАЗАНИЙ, ГАРАНТИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ.

- При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур, перед включением, необходимо выдержать прибор при комнатной температуре в оригинальной упаковке в течение 2-х часов, НЕ МЕНЕЕ!
- Для подключения гитарного предварительного усилителя к др. приборам используйте исключительно кабели, предназначенные для данного типа соединений.
- Не в коем случае не используйте другие кабели, например: акустические, и т.п.

### ВКЛЮЧЕНИЕ гитарного предварительного усилителя:

- Включение производить **ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ** всех аудиосоединений!
- Перед включением гитарного предварительного усилителя убедитесь в том, что: переключатель **POWER** находится в положении **“OFF”**; корпус, соединительный кабель, низковольтный разъём и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений: порезов, трещин, вмятин и т.п. и находятся в исправном состоянии.
- Для включения гитарного предварительного усилителя сначала вставьте низковольтный разъём сетевого адаптера в соответствующее гнездо на задней панели гитарного предварительного усилителя, а затем включите адаптер в розетку питающей электросети. После этого переведите переключатель **POWER** в положение **“ON”**; засветится индикатор включенного состояния – предусилитель готов к работе.

### ВЫКЛЮЧЕНИЕ гитарного предварительного усилителя:

- Для выключения гитарного предварительного усилителя сначала переведите переключатель **POWER** в положение **“OFF”** (погаснет индикатор включенного состояния), отключите сетевой адаптер от питающей электросети, а затем выньте его низковольтный разъём из гнезда на задней панели гитарного предварительного усилителя.

### КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:

В комплект поставки изделия входят:

1. Гитарный предварительный усилитель	1шт.
2. Адаптер сетевой	1шт.
3. Руководство пользователя	1шт.
4. Коробка упаковочная	1шт.

### Указания по технике безопасности.

**ВНИМАНИЕ! Высокое напряжение! Опасно для жизни!** Даже после отключения от сети, внутренние цепи могут находиться под напряжением до 500 В. DC. Во избежание поражения электрическим током, запрещается разбирать корпус устройства. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами. Если устройство не эксплуатируется, необходимо отключить его от сети.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Во избежание возгорания или поражения электрическим током, устройство не должно подвергаться воздействию дождя или влаги и внутрь устройства не должна попадать вода или другая жидкость. Не ставьте на устройство заполненные жидкостью сосуды, например, вазы.

Этот символ указывает на наличие неизолированного и опасного напряжения внутри корпуса прибора и опасность поражения электрическим током.

Этот символ указывает на важную информацию об эксплуатации прибора и его обслуживании, содержащуюся в сопроводительной документации.

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

1. Сохраняйте руководство пользователя.
2. Обращайте внимание на предупреждающие указания.
3. Соблюдайте все указания по эксплуатации.
4. Для протирки прибора используйте только сухую салфетку, предварительно выключив прибор из сети.
5. Не загромождайте и не накрывайте чем-либо вентиляционные отверстия. При монтаже прибора руководствуйтесь указаниями фирмы-производителя.
6. Не устанавливайте прибор вблизи от источников тепла, избегайте попадания на прибор прямых солнечных лучей.
7. Прокладывайте сетевой кабель таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, а также, избегайте его соприкосновения с острыми углами и т.п. В том случае если сетевая вилка или штепсельная розетка устройства служит для отключения устройства от сети, они должны быть легко доступны.
8. Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности. Отключайте

## ВВЕДЕНИЕ:

Гитарный предварительный усилитель SS-10 ориентирован на эксплуатацию в студийной и концертной деятельности. В SS-10 реализован полностью ламповый 4-х каскадный канал предусилителя (2 лампы 12AX7) и применена концепция оперативной коммутации количества используемых каскадов предусилителя, что в сочетании с возможностью управления межкаскадной коррекцией и тембральной коррекцией выходного сигнала позволило получить обширный спектр получаемых звуков: от агрессивного современного, до классического звука 80-х годов прошлого века.

### Архитектура и особенности гитарной педали SS-10:

- ✓ Полностью ламповая схемотехника.
- ✓ Предварительные каскады имеют три канала CLEAN/ CRUNCH/ LEAD.
- ✓ Канал CLEAN имеет отдельный темброблок и регулировки чувствительности и выходного уровня.
- ✓ Каналы CRUNCH и LEAD имеют отдельные регуляторы чувствительности и выходного уровня. Несмотря на использование общего для обоих каналов 3-х полосного темброблока, у пользователя есть возможность в значительной степени скорректировать тембр каждого из каналов 3-х позиционными переключателями TREBLE SHIFT и регуляторами PRESENCE, которые для каналов CRUNCH и LEAD являются отдельными.
- ✓ Параллельно-последовательный регулируемый разрыв (LOOP).
- ✓ Возможность работы непосредственно в микшерный пульт или линейный усилитель (OUT CAB.S.).
- ✓ Отдельный выход для головных телефонов.

**Канал LEAD** спроектирован для получения современного, предельно агрессивного, звучания при игре как в стандартном, так и в пониженных строях. Тщательно просчитанные спектральная и тембральная сбалансированность канала, ориентированы на получение характерных для современных стилей упругого «панча» и ярких флажолетов, а так же- предельной читаемости быстрых пассажей. Таким образом, канал может быть использован как для агрессивных ритм-партий, так и для ярко очерченных соло.

**Канал CRUNCH** отличается меньшей общей чувствительностью, но обладает высокой универсальностью. Пользователь имеет возможность выбрать переключателем PRE-EQ один из трех вариантов предварительной коррекции сигнала, имеющих разный тембральный баланс между низшими и высшими частотами, что позволяет использовать канал как для «ритма», так и для «соло». Широкий диапазон регулировки чувствительности в сочетании с расширенными возможностями регулировки выходного тембра позволяют получать звук в этом канале от легкого, воздушного кранча, до приближающегося по плотности и яркости к Lead-каналу тяжелого звучания.

**Канал CLEAN** – ориентирован на классический чистый звук, с грациозным легким ограничением в режиме максимальной чувствительности и кристальной чистотой и яркостью в зоне умеренных значений чувствительности. Имеет отдельные регуляторы чувствительности и выходного уровня, переключатель Bright, снабжен 3-х полосным темброблоком.

### Перед началом работы:

Для обеспечения безопасности транспортировки прибор был тщательно упакован на предприятии-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

- **При наличии повреждений НЕ посылайте прибор в адрес предприятия-изготовителя, а сообщите продавцу и транспортному предприятию, т.к. в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.**
- **Во избежание повреждений при хранении и транспортировке всегда используйте оригинальную упаковку.**
- **Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.**
- **Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.**
- **Во избежание перегрева прибора обеспечьте достаточный приток воздуха к нему, не накрывайте его и не размещайте вблизи от других излучающих тепло приборов.**
- **Эксплуатация вблизи мощных радиопередатчиков и источников высокочастотных сигналов может привести к заметному ухудшению качества звука. В данном случае увеличьте расстояние между прибором и передатчиком и используйте экранированные кабели для всех соединений.**

### ВНИМАНИЕ!

Обратите внимание на то, что высокая громкость может нанести вред слуху и / или повредить динамические головки Вашей акустической системы. Перед включением устройства поверните регуляторы «Volume» в крайнее левое положение (против часовой стрелки). Всегда старайтесь придерживаться умеренного уровня громкости.

## Технические характеристики:

<b>Лампы</b>	12AX7 (ECC-83)	2шт.
<b>Вход INPUT(задняя панель)</b>	Импеданс	1,0 МОм
	Чувствительность	-10dB
<b>Вход INPUT(передняя панель)</b>	Импеданс	1,0 МОм
	Чувствительность	-10dB
<b>Вход RETURN</b>	Импеданс	1,0 МОм
	Чувствительность	-10dB
<b>Выход OUTPUT</b>	Выходной импеданс	10кОм
	Уровень выходного сигнала	0dB (0,775V)
<b>Выход OUT CAB.S.</b>	Выходной импеданс	10кОм
	Уровень выходного сигнала	-10dB
<b>Выход SEND</b>	Выходной импеданс	10кОм
	Уровень выходного сигнала	-10dB
<b>Выход PHONE</b>	Сопротивление нагрузки Min./Nom.	4/8 Ом
	Мощность Nom. (8ohm)	0,125 Вт
<b>Электропитание</b>	Напряжение	DC 12V
	Ток	0,5А
<b>Сетевой адаптер</b>	Напряжение	DC 12V
	Ток	1,0А
<b>Габариты / Вес</b>	Габариты NETTO (ШхВхГ). Без сетевого адаптера.	119x57x103 мм.
	Масса NETTO Без сетевого адаптера	0,52 кг.
	Габариты GROSS (ШхВхГ).	Прибл. 206x83x140мм.
	Масса GROSS	Прибл. 0,78 кг.



**Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.**

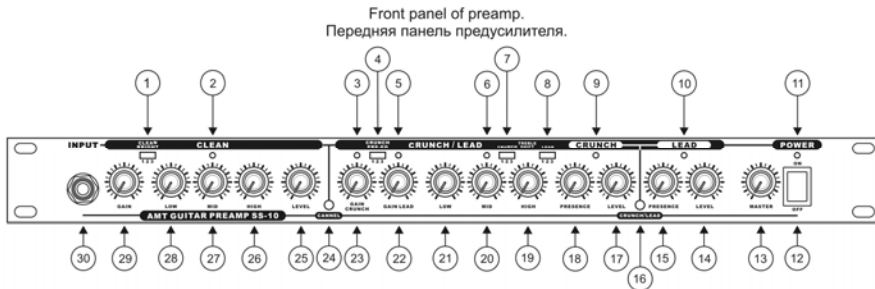
Arrangement of contacts in a low-voltage socket of the adapter.

Расположение контактов на низковольтном разъёме сетевого адаптера.



## ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ.

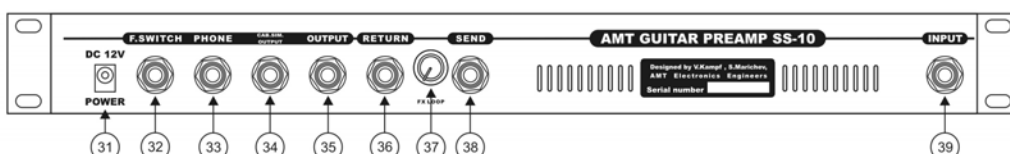
### Передняя панель.



1. Переключатель степени тоновой коррекции канала **CLEAN**.
2. Индикация работы канала **CLEAN**.
3. Индикация работы канала **CRUNCH**.
4. Переключатель **CRUNCH PRE-EQ**. Положение данного переключателя определяет степень предварительной эквализации (обработки) сигнала в канале CRUNCH.
5. Индикация работы канала **LEAD**.
6. Индикация работы каналов CRUNCH/ LEAD..
7. Переключатель **TREBLE SHIFT** канала CRUNCH.
8. Переключатель **TREBLE SHIFT** канала LEAD.
9. Индикация работы канала **CRUNCH**.
10. Индикация работы канала **LEAD**.
11. Индикация включенного положения переключателя **POWER**. При включенном состоянии предусилителя индикатор светится.
12. Переключатель **POWER** предназначен для включения и выключения силового питания предусилителя.
13. Регулятор **MASTER** определяет общий уровень выходного сигнала изделия.
14. Регулятор **LEVEL LEAD** определяет уровень сигнала канала LEAD.
15. Регулятор **PRESENCE LEAD** определяет уровень коррективы PRESENCE канала LEAD.
16. Кнопка переключения между каналами **CRUNCH/LEAD**.
17. Регулятор **LEVEL CRUNCH** определяет уровень сигнала канала CRUNCH.
18. Регулятор **PRESENCE CRUNCH** определяет уровень коррективы PRESENCE канала CRUNCH.
19. Регулятор **HIGH** канала **CRUNCH/LEAD** устанавливает высокочастотный диапазон каналов CRUNCH/LEAD.
20. Регулятор **MID** канала **CRUNCH/LEAD** устанавливает среднечастотный диапазон каналов CRUNCH/LEAD.
21. Регулятор **LOW** канала **CRUNCH/LEAD** устанавливает низкочастотный диапазон каналов CRUNCH/LEAD.
22. Регулятор **GAIN LEAD** канала **CRUNCH/LEAD** устанавливает уровень чувствительности к входному сигналу канала LEAD.
23. Регулятор **GAIN CRUNCH** канала **CRUNCH/LEAD** устанавливает уровень чувствительности к входному сигналу канала CRUNCH.
24. Переключатель **CANNEL** производит переключение между каналами CLEAN/(CRUNCH/LEAD).
25. Регулятор **LEVEL CLEAN** определяет уровень сигнала канала CLEAN.
26. Регулятор **HIGH** канала **CLEAN** устанавливает высокочастотный диапазон канала CLEAN.
27. Регулятор **MID** канала **CLEAN** устанавливает среднечастотный диапазон канала CLEAN.
28. Регулятор **LOW** канала **CLEAN** устанавливает низкочастотный диапазон канала CLEAN.
29. Регулятор **GAIN CLEAN** устанавливает уровень чувствительности к входному сигналу канала CLEAN.
30. Вход **INPUT** предназначен для подключения электрогитары к предусилителю.

### Задняя панель.

Rear panel of preamp.  
Задняя панель предусилителя.



31. **IN DC ADAPTER** -гнездо подключения низковольтного штепселя питания сетевого адаптера.

32. **F.SWITCH** -гнездо подключения выносного переключателя каналов CLEAN/ (CRUNCH/LEAD).

33. **PHONE** -выход для подключения головных телефонов.
34. **OUT CAB.S.**-выход для подключения к «Line input» микшерного пульта.
35. **OUTPUT** – выход предварительного усилителя (0 dB).
36. **RETURN** – вход подключения выхода внешнего блока эффектов (-10 dB).
37. **FX LOOP** – регулятор уровня сигнала со входа Return.
38. **SEND** – выход для посылки сигнала на внешний блок эффектов (-10 dB).
39. Вход **INPUT** предназначен для подключения электрогитары к предусилителю.



#### Приоритетность входов INPUT.

Вход **INPUT**, расположенный на передней панели, является приоритетным относительно входа **INPUT**, расположенного на задней панели предусилителя. Т.е. при одновременном подключении штекеров JACK к входу на передней панели и входу, расположенному на задней панели, предусилитель будет работать с сигналом, поступающим с входа на передней панели. При отключении штекера JACK от входа **INPUT** на передней панели предусилитель перейдет к работе с сигналом, поступающим на вход **INPUT**, расположенный на задней панели прибора.

**ВНИМАНИЕ! Все соединения должны производиться ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ питании гитарного предварительного усилителя!**



#### Только для квалифицированного персонала.

**ОПАСНО! Высокое напряжение! Опасно для жизни!**

Даже при отключении от сети, внутренние цепи могут находиться под напряжением до 500 Вольт. Во избежание поражения электрическим током, **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** открывать корпус. Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может производиться только квалифицированными специалистами. Если устройство не эксплуатируется, необходимо отключить его от сети. Через цепи усилителя проходит ток высокого напряжения. Во избежание возможных поломок или травм, связанных с возгоранием или электрическим замыканием, внутри устройства не должны попадать посторонние предметы или жидкости.

#### Замена электронных ламп.

Для замены электронных ламп необходимо:

1. Открутить 7(семь) гаек крепления гнёзд разъёмов JACK, расположенных на задней панели (поз. 32-36, 38,39);
2. Снять ручку регулятора **FX LOOP** (поз.37);
3. Открутить крепёжную гайку переменного резистора регулятора **FX LOOP** (поз.37, под ручкой);
4. Снять заднюю панель прибора, открутив 12 (двенадцать) крепёжных винтов: 7шт. на верхней стороне и 5шт. на-задней;
5. Аккуратно вынуть из ламповых панелек старые электронные лампы;
6. Установить на их место новые электронные лампы;
7. Произвести установку задней панели гитарного предварительного усилителя и зафиксировать её, закрутив 12 (двенадцать) крепёжных винтов: 7шт. на верхней стороне и 5шт. на задней;
8. Закрутить крепёжную гайку переменного резистора регулятора **FX LOOP** (поз.37);
9. Установить ручку регулятора **FX LOOP** (поз.37);
10. Закрутить 7(семь) гаек крепления гнёзд разъёмов JACK, расположенных на задней панели (поз. 32-36, 38,39);

Для замены используйте только лампы рекомендованные производителем.

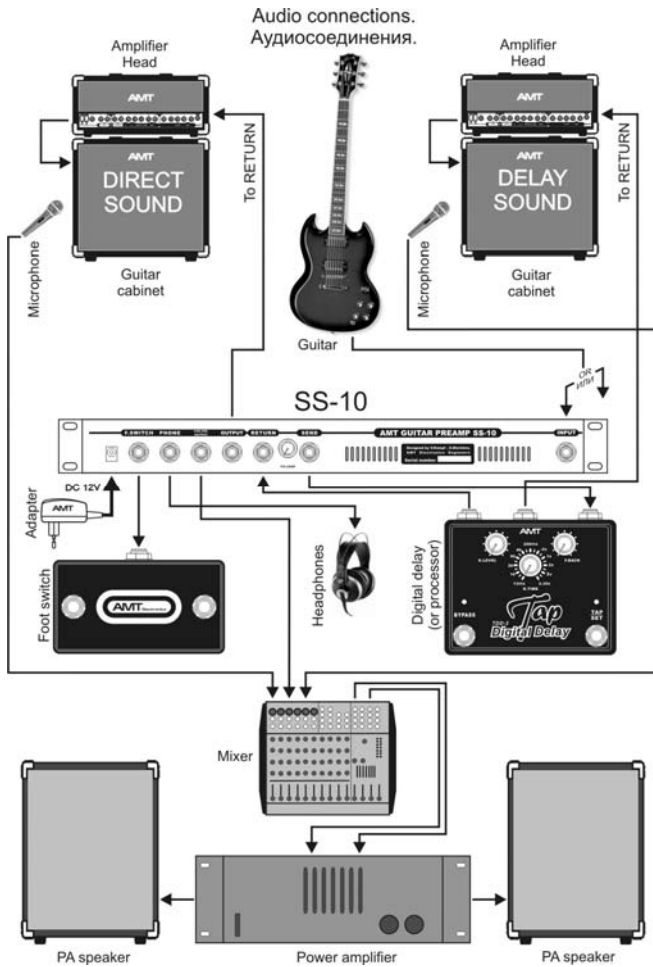
### АУДИОСОЕДИНЕНИЯ И КОМУТАЦИЯ.

**ВНИМАНИЕ!** Все соединения должны производиться **ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ** питании гитарного предварительного усилителя!



**Для коммутации используйте ТОЛЬКО МОНО-ЖАСК.**

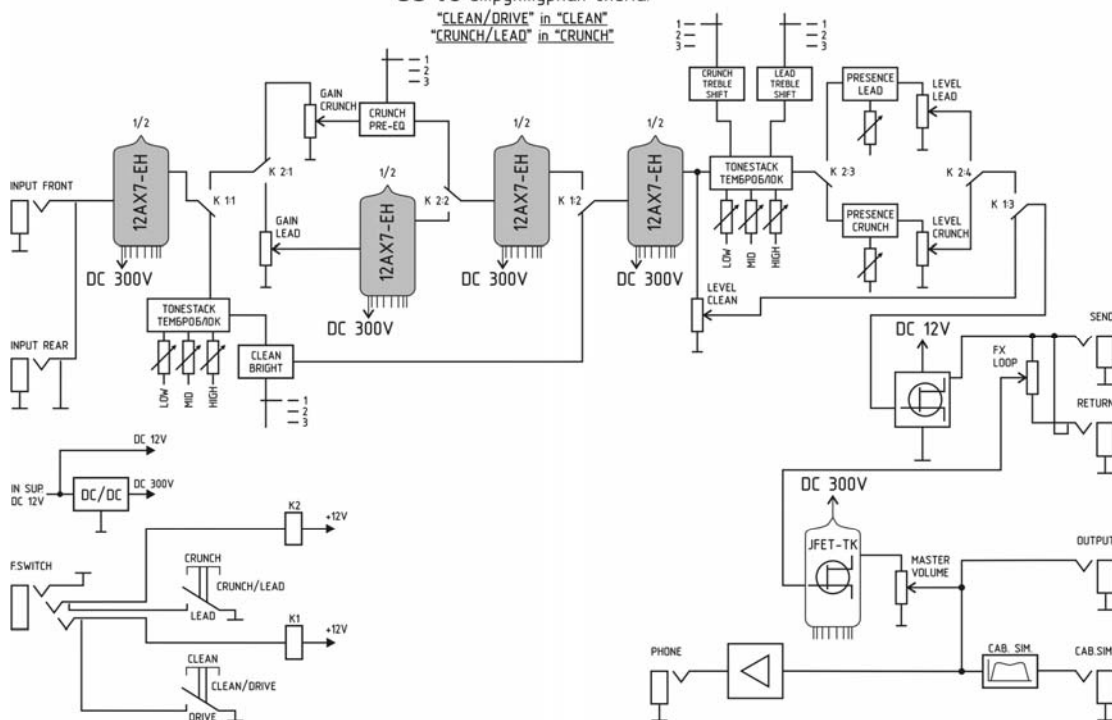
Схема возможных аудио-соединений предусилителя с внешними приборами:



SS-10 Block diagram.

SS-10 Структурная схема.

"CLEAN/DRIVE" in "CLEAN"  
"CRUNCH/LEAD" in "CRUNCH"



AMT Electronics оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию и внешний вид изделия не ухудшающие его потребительские свойства без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид изделия могут отличаться от приведенных в данном документе.