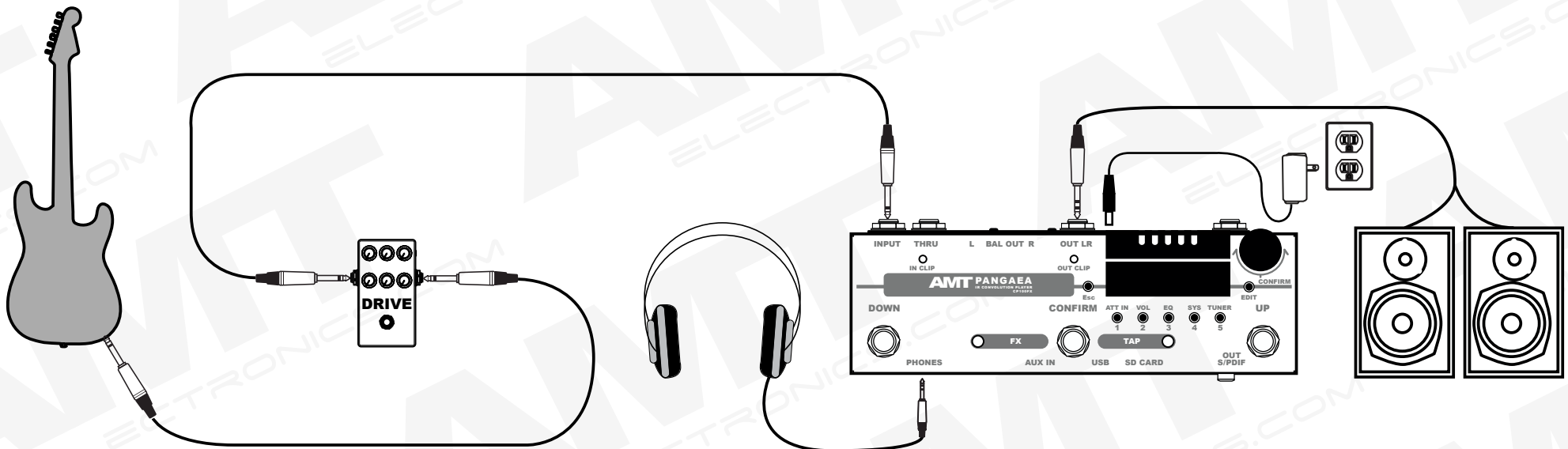
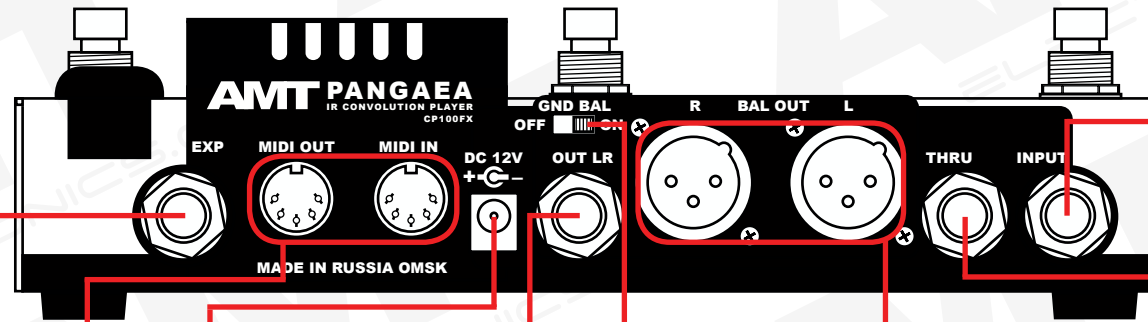


# Очень краткое руководство

**AMT PANGAEA**  
IR CONVOLUTION PLAYER  
CP-100FX

1. Поверни регулятор громкости на гитаре на ноль.
2. Если используются другие педали эффектов, подключи выход последней педали ко входу Пангеи. В обратном случае подключи гитару прямо в Пангею. Подробности на схеме внизу.
3. Соедини **Out LR (Main Out)** Пангеи стерео проводом со входом аудиосистемы или просто подключи наушники в **Phones Out**.
4. Подключи поставляемый в комплекте блок питания к Пангее, а затем к розетке электропитания.
5. Теперь можно включить аудиосистему.
6. Медленно поворачивай ручку громкости на гитаре до достижения желаемой громкости.
7. Слишком громко? Нажми кнопку **2/VOL**, чтобы зайти в меню регулировки громкости. Поворачивай регулятор **Navigation/Confirm**, чтобы выбрать главный выход или наушники. Нажми на него для настройки значений. Кнопка **Esc** возвращает обратно на стартовый экран.
8. Переключение между пресетами осуществляется вращением регулятора **Navigation/Confirm** и его нажатием для подтверждения выбора.
9. Нажми **Edit**, чтобы зайти в настройки пресета. Внутри доступны следующие блоки эффектов: **RF** (резонансный фильтр); **GT** (пороговый шумоподавитель); **CM** (компрессор); **PR** (эмулятор предусилителя); **PA** (эмулятор усилителя мощности); **IR** (эмулятор кабинета); **EQ** (параметрический эквалайзер); **DL** (цифровая задержка); **PH** (Phaser); **FL** (Flanger); **CH** (Chorus); **ER** (ранние отражения); **RV** (реверберация) и **TR** (тремоло). Вращением **Navigation/Confirm** выбирается нужный блок, а нажатием включается или выключается. Кнопка **Edit** ведет в подменю с настройками всех параметров эффекта. Несколько нажатий **Esc** возвращают на стартовый экран.
10. Не строит гитара? Нажми **5/TUNER** и активируй тюнер!
11. Нажатие **Esc** на стартовом экране отображает выбранную в данный момент модель кабинета.
12. Скачай полную инструкцию на [www.amtelectronics.com](http://www.amtelectronics.com)





Вход для подключения педали экспрессии, например AMT EX-50

Гитарный вход

Сквозной выход. Если ко входу Пангеи подключен выход лампового усилителя, сюда должен быть подключен кабинет или нагрузка. Иначе неизбежна поломка усилителя

Вход и выход для подключения MIDI устройств

Разъем для блока питания

Главный стерео выход. Подключается к усилителю или аудиосистеме

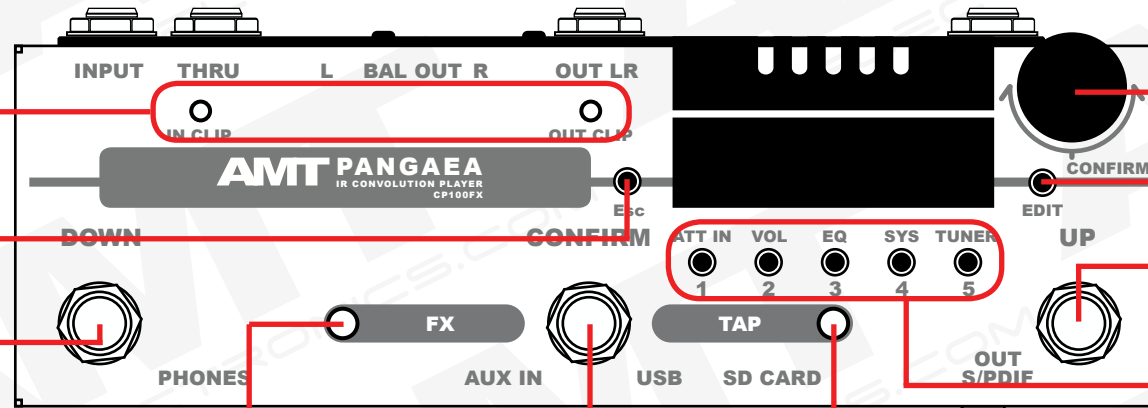
Отключение земли. Помогает от шума и фона, вызванного другими устройствами

Балансный выход для подключения к микшеру или студийному оборудованию

Загораются зеленым при наличии входного/выходного сигнала.  
Загораются оранжевым при перегрузке

Отображает выбранную модель кабинета. Возвращает в предыдущее меню или на стартовый экран

Листает пресеты вниз. Может быть назначена другая функция



Вращением выбираются пресеты, нажатием активируются. Вращением выбираются блоки эффектов, нажатием включаются или выключаются. Вращением осуществляется навигация и выбор значений параметров. Нажатием осуществляется вход в подменю и выбор параметров

Редактирует пресет или блок эффектов

Листает пресеты вверх. Может быть назначена другая функция

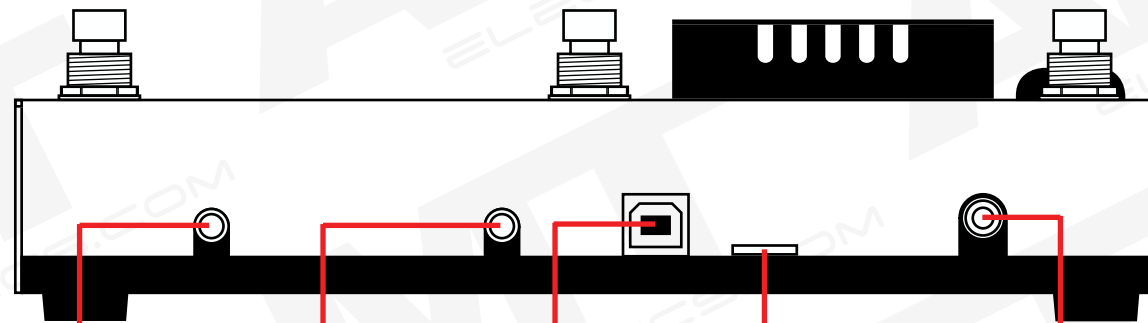
Загорается красным, когда включены эффекты

Активирует выбранный пресет. Может быть назначена другая функция

Мигает в соответствии со временем, установленным для дилея или модуляции

На стартовом экране:  
**1/ATT IN** - настройка аттенюатора  
**2/VOL** - регулировка громкости  
**3/EQ** - настройка Master EQ  
**4/SYS** - вход в системное меню  
**5/TUNER** - активация тюнера

На экране редактирования пресета:  
**1/ATT IN** - сброс пресета к заводским настройкам  
**2/VOL** - регулировка громкости пресета  
**3/EQ** - управление контроллерами выбранного пресета  
**4/SYS** - переименование пресета  
**5/TUNER** - копирование настроек выбранного блока эффектов в другой пресет



Выход для наушников

Дополнительный вход для аудиоустройств, например mp3 плеера

Подключение к компьютеру для доступа к внутренней памяти

Вставьте сюда microSD карту и получите доступ к неограниченному количеству моделей кабинетов

S/PDIF выход для цифрового подключения к студийному оборудованию